

DAVID DZUBAY

Cantate Domino

(2011)

SATB chorus & organ

PRO NOVA MUSIC

from Psalm 98 (new King James Version):

Cantate Domino canticum novum, quia mirabilia fecit.

O sing to the Lord a new song, for he has done marvelous things!

Jubilate Domino, omnis terra; cantate et exultate et psallite.

Shout joyfully to the Lord, all the earth; break forth in song, rejoice, and sing praises.

Psallite Domino in cithara; in cithara et voci psalmi;

Sing to the Lord with the harp; with the harp and the sound of a psalm;

in tubis ductilibus et voce tubae corneae.

with trumpets, and the sound of a horn.

Jubilate in conspectus regis Domini:

Shout Joyfully before the Lord, the king:

moveatur mare, et plenitudo eius; orbis terrarum, et qui habitant in eo.

Let the sea roar, and all its fullness; the world and they that dwell in it.

Flumina plaudent manu; simul montes exultabunt a conspectus Domini.

Let the rivers clap their hands; let the hills be joyful together before the Lord.

Cantate Domino canticum novum, quia mirabilia fecit.

O sing to the Lord a new song, for he has done marvelous things!

Commissioned by Central Presbyterian Church, Lafayette, Indiana,
in celebration of the 25th anniversary of church organist and director of adult music, Jeffrey Stearns

[Duration: 5:30]

Cantate Domino

DAVID DZUBAY
(b. 1964)

$\text{♩} = 108$

(2011)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Sw-Gr, Pos-Gr; Gr=8',4'

16'

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

© Copyright 2011 PRO NOVA MUSIC (BMI). Bloomington, IN. USA. All rights reserved.

<http://ProNovaMusic.com>

[Please notify PRO NOVA MUSIC of all performances]

13 $(\text{♩} = 72)$ *mf* *accel.* *cresc.*

can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum

mf no can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum

mf ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum

- mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum

$(\text{♩} = 72)$ *mf* *accel.* *cresc.*

13 $(\text{♩} = 72)$ *mf* *accel.* *cresc.*

16 $\text{♩} = 92$ *f* *accel.* *cresc.*

18

can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum qui - a qui - a

can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum qui - a qui - a

can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum qui - a qui - a

can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum qui - a qui - a

$\text{♩} = 92$ *f* *accel.* *cresc.*

16 $\text{♩} = 92$ *f* *accel.* *cresc.*

+ reeds

16', 8' + 16' reed

21 $\text{♩} = 84$
meno mosso
 22 *mf* *f* *mf* *ritard.* *p* ,

mi - ra - bi - li - a - fe - cit ,
 mi - ra - bi - li - a - fe - cit ,
 mi - ra - bi - li - a - fe - cit ,
 mi - ra - bi - li - a - fe - cit

21 $\text{♩} = 84$
meno mosso
 Sw: flutes, 8' *ritard.* ,

27 $\text{♩} = 112$
piu mosso
 Sw-Gr, Pos-Gr
 Gr: Diapason, 8', 4' *f*

30 + reeds

33 34 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Ju - bi - la - te Ju - bi - la - te Ju - bi - la - te

mf *p* *mf* *p* *mf*

Ju - bi - la - te Ju - bi - la - te Ju - bi - la - te

mf *p* *mf* *p*

Ju - bi - la - te Ju - bi - la - te

mf *p* *mf*

Ju - bi - la - te Ju - bi - la - te Do - mi - no

33

37 *p* *mf* *f* 40

Ju - bi - la - te Do - mi - no Ju - bi - la - te Do - mi - no can - ta - te et ex - ul -

p *mp* *mf* *f*

Do - mi - no om - nis ter - ra om - nis ter - ra can - ta - te et ex - ul -

mf *f*

Ju - bi - la - te Do - mi - no Do - mi - no Ju - bi - la - te Do - mi - no can - ta - te et ex - ul -

p *mf* *f*

om - nis ter - ra om - nis ter - ra can - ta - te et ex - ul -

37 Pos. Gr. -reeds

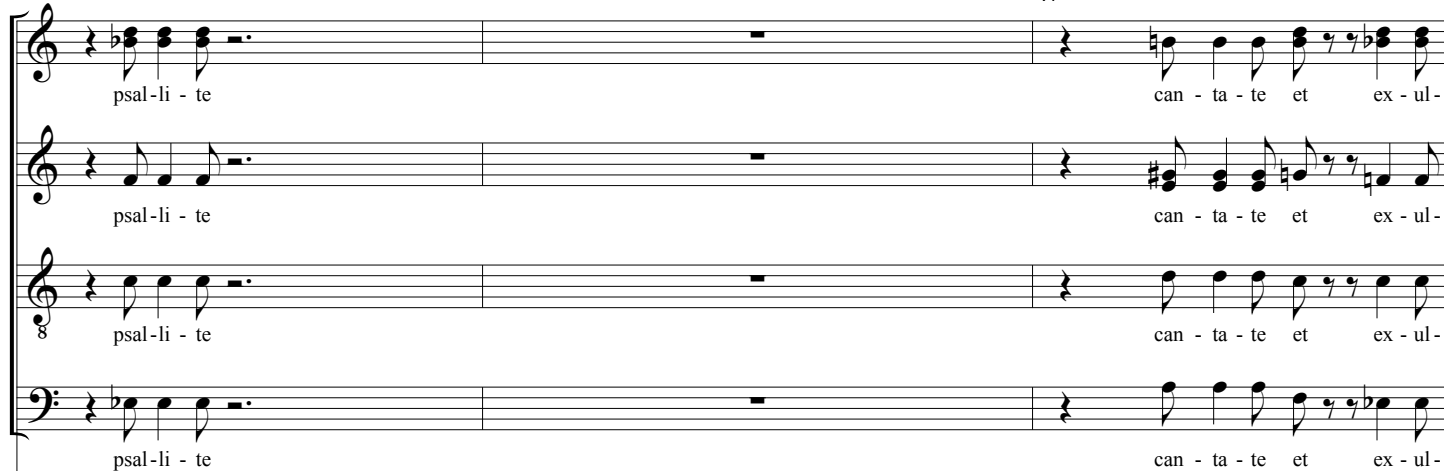


ta - te can - ta - te can - ta - te et ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te

ta - te can - ta - te can - ta - te et ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te

ta - te can - ta - te can - ta - te et ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te

ta - te can - ta - te can - ta - te et ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te

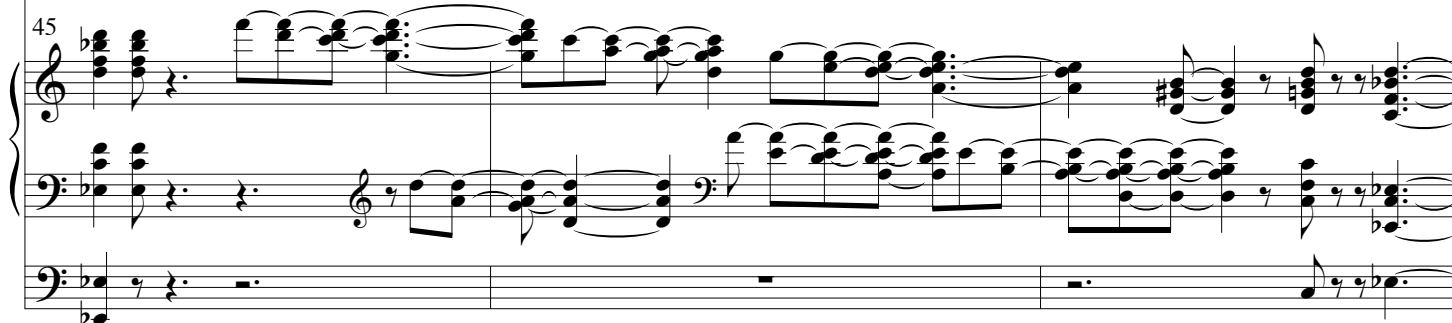



psal - li - te can - ta - te et ex - ul -

psal - li - te can - ta - te et ex - ul -

psal - li - te can - ta - te et ex - ul -

psal - li - te can - ta - te et ex - ul -



ta - te et psal - li - te psal - li - te can - ta - te ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te psal -
 ta - te et psal - li - te psal - li - te can - ta - te ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te psal -
 8 ta - te et psal - li - te psal - li - te can - ta - te ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te
 ta - te et psal - li - te psal - li - te can - ta - te ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te

Pos.

p

ff
 li - te psal - li - te psal - li - te
ff
 li - te psal - li - te psal - li - te
 8 psal - li - te psal - li - te
ff
 psal - li - te psal - li - te

f

55

♩ = 138 (♩ = 92)

meno mosso

58

mf

Psal - li - te

mf

Psal - li - te

55

(L.H.)

Sw: flutes, 8'

♩ = 138 (♩ = 92)

meno mosso

p

59

Do - mi - no _____ Psal - li - te Do - mi - no _____ in ci - tha - ra et vo - ci psal - mi -

Do - mi - no in ci - tha - ra _____ in ci - tha - ra _____

59

Psal-li - te Do-mi-no in ci - tha - ra in ci - tha - ra et

Psal - li - te Do - mi - no Psal li te Do - mi - no in ci - tha - ra et

vo - ci psal - mi

vo - ci psal - mi

p

mp

in tu - bis duc - ti - li - bus et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

in tu - bis duc - ti - li - bus et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

80 (accel.) ♩ = 92

(accel.) ♩ = 92

84

84

Ju - bi - la - te in con - spec - tus re - gis Do - mi - ni

Ju - bi - la - te in con - spec - tus re - gis Do - mi - ni

Ju - bi - la - te in con - spec - tus re - gis Do - mi - ni

Ju - bi - la - te in con - spec - tus re - gis Do - mi - ni

90

mf

mo - ve - a - tur

mf mo - ve - a - tur

mf mo - ve - a - tur *p*

mf mo - ve - a - tur *p*

mo - ve - a - tur

95

99 *p* *mf* *p*

et ple - ni - tu - do ei - us

p *mf* *p*

et ple - ni - tu - do ei - us

mf *p* *mf*

8 mo - ve - a - tur ma - re or - bis ter -

mf *p* *mf*

1/3 2/3 mo - ve - a - tur ma - re or - bis ter -

99

Pos.

mf

mf

103 *f* *f* *p* *p*

et qui ha - bi - tant in e - o

et qui ha - bi - tant in e - o

8 ra - rum

ra - rum

103

Vocal staves for measures 106-108. The lyrics are: "Flu - mi - na Flu - mi - na Flu - mi - na plau - dent ma - nu Flu - mi - na". The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/2 time signature. Dynamics include *f* (forte).

Piano accompaniment for measures 106-108. The piano part features chords and arpeggiated figures. Dynamics include *f* (forte) and *Pos.* (Pizzicato).

Vocal staves for measures 109-112. The lyrics are: "Flu - mi - na plau - dent ma - nu si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - Flu - mi - na plau - dent ma - nu si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - Flu - mi - na plau - dent ma - nu si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - Flu - mi - na plau - dent ma - nu si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul -". The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/2 time signature. Dynamics include *ff* (fortissimo).

Piano accompaniment for measures 109-112. The piano part features chords and arpeggiated figures. Dynamics include *ff* (fortissimo).

ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul -

ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul -

ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul -

ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul -

115

allargando...

diminuendo...

molto ritardando...

ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt a - con - spect - us a - con -

mon - tes ta - bunt bunt a con - spect - us

ta - bunt si - mul mon - tes ex - ul - ta - bunt bunt a con - spect - us a con -

mon - tes ta - bunt a con - spect - us

121

optional: LH double down one octave on Sw.

diminuendo...

gradually remove couplers & stops...

127 *p*, 129 *pp* $\text{♩} = 84$ *accel. poco a poco...*

spect - us Do - mi - ni. can - ta - te can - ta - te Do - mi - no can -
 Do - mi - ni. can - ta - te can - ta - te Do - mi - no can -
 Do - mi - ni. spect - us Do - mi - ni. can - ta - te can - ta - te Do - mi - no can -
 Do - mi - ni. can - ta - te can - ta - te Do - mi - no can -

Sw: flutes, 8'

16'

132 *p* *mp* *mf* $\text{♩} = 92$

ta - te can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum
 ta - te can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum
 ta - te can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum
 ta - te can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum

Sw-Pos Pos. $\text{♩} = 92$ Pos. diapason, 8', 4'
 Gr. Sw-Gr. Gr.: 8', 4' + trumpet 8'

cresc.
 can - ti - cum no - vum
cresc.
 can - ti - cum no - vum
cresc.
 can - ti - cum no - vum
cresc.
 can - ti - cum no - vum

cresc.
 16', 8'

can - ti-cum no - vum can - ti-cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum,
 can - ti-cum no - vum can - ti-cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum,
 can - ti-cum no - vum can - ti-cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum,
 can - ti-cum no - vum can - ti-cum no - vum can - ti - cum no - vum no - vum,

140

ff

qui - a qui - a

ff

qui - a qui - a

ff

qui - a qui - a

ff

qui - a qui - a

Sw-Gr, Pos-Gr; Gr=8',4'
+ reeds

140

ff

opt.
rest

$\text{♩} = 84$
ritenuto e morendo al fine...

144

f

qui - a mi - ra - bi - li - a qui - a mi - ra -

f
diminuendo...

qui - a mi - ra - bi - li - a qui - a mi - ra -

f
diminuendo...

qui - a mi - ra - bi - li - a qui - a mi - ra -

f
diminuendo...

qui - a mi - ra - bi - li - a qui - a mi - ra -

$\text{♩} = 84$
ritenuto e morendo al fine...

144 Sw: flutes, 8'

mf
diminuendo...

16'

149 *molto ritardando...*

pp *lunga*

bi - li - a fe - cit.

bi - li - a fe - cit.

8 bi - li - a fe - cit.

bi - li - a fe - cit.

pp

pp

pp

pp

149 *molto ritardando...*

lunga

ppp